

9¾ Negen en driekwart

In het verhaal, in de volgorde waarin we het lezen, betreedt Harry de magische wereld via perron 9¾. Dit is een perron op station King's Cross in Londen. Dit perron is niet zichtbaar en niet toegankelijk voor Dreuzeis. Je moet ervan weten en erin geloven om er te komen. De gewone lezer zal hier waarschijnlijk om grijnzen. Natuurlijk moet het nummer van het perron een breukgetal zijn, anders zullen dreuzels het ontbrekende nummer opmerken. 9¾ klinkt grappig. Maar zoals in bijna alles van Harry Potter zit er een verborgen betekenis in.

En wist je dat hetzelfde getal ook elders in het verhaal verborgen zit? Harry werd geboren op 31 juli 1980. Zijn ouders werden vermoord op Halloween op 31 oktober 1981. Zijn elfde verjaardag was op 31 juli 1991.

Wat zegt dit ons? Harry woonde precies vijftien maanden bij zijn ouders in Godric's Hollow, op de dag af. Dat is 1¼ jaar. Dus hoe lang duurde het vanaf de dood van zijn ouders, wat betekent dat Harry de magische wereld verliet, tot zijn elfde verjaardag? Ja, 9¾ jaar!

Dit toeval vertelt ons dat dit nummer heel bewust is gekozen. Kunnen we verder doorgaan op 9¾ en het mysterie van dit getal oplossen? Is er een sleutel? Ja die is er! De sleutel is ¾. Het is net een sleutel op het deksel van een sardientjesblikje. Als je 9¾ door ¾ deelt, krijg je 13. Of, om het eenvoudiger te zeggen: 13 keer ¾ is 9¾. Dus daar hebben we het: het getal 9¾ is een verborgen vorm van 13. Ik weet zeker dat jullie allemaal weten dat 13 een magisch getal is. Er zijn twaalf krachten die dit universum regeren. We kennen ze aan de hand van de tekens van de dierenriem. Ook ons persoonlijke leven wordt beheerst door twaalf krachten. In het verhaal van Doornroosje worden twaalf krachtige, magische vrouwen uitgenodigd om bij haar geboorte geschenken aan de prinses te geven. Maar er is een dertiende die niet is uitgenodigd, en zij veroorzaakt veel problemen voor iedereen in het paleis, zoals hen honderd jaar lang laten slapen. En het is Doornroosje, die ook in ons hart slaapt.

Sommige mensen zijn bang voor het getal 13. Triskaidekafobie is de angst voor 13, een getal dat in de westerse cultuur vaak wordt geassocieerd met ongeluk. Alchemisten die naar bevrijding streven, zijn niet bang voor 13. Sterker nog, ze houden van dit getal! Waarom? Ze beschouwen dit universum met de twaalf daarin werkzame krachten, als afgescheiden van het goddelijke plan. De Dertiende Eon biedt een mogelijkheid om daaraan te ontstijgen. In feite is er, symbolisch gezien, een trein, of, als je dat liever hebt, een ark, die hen uit deze gevangenis haalt en terugbrengt naar het oorspronkelijke tehuis van de mens. Ze noemen deze 'ark' de Dertiende Eon.

Alchemisten van de bevrijding noemen de twaalf krachten die dit universum regeren 'de twaalf eonen', verwijzend naar de extreem lange tijd dat deze krachten bestaan. Daarom is de Dertiende Eon de kracht die dit gevallen universum binnenkomt om de kinderen van God terug te brengen naar de Vader in het Koninkrijk der Hemelen. Dat is wat J.K. Rowling ons vertelt wanneer ze 13 verbergt in het getal $9\frac{3}{4}$.