

75 De Kamer van Liefde

Zowel in *Harry Potter* als in *De Alchemische Bruiloft* komt een geheime ruimte voor die altijd gesloten is.

In *Harry Potter* is dat een ruimte in het Ministerie van Toverkunst. Perkamentus vertelt Harry:

Op het Departement van Mystificatie is één kamer altijd op slot. Die kamer bevat een kracht die zowel sterker als vreselijker is dan de dood, dan de menselijke intelligentie en alle natuurkrachten bij elkaar.

Uit: *de Orde van de Feniks*, p 648

In *De Alchemische Bruiloft* krijgt Christiaan Rozenkruis, op de vijfde dag, ook te maken met een ruimte die altijd gesloten is. Daarin ligt een slapende vrouw die Venus genoemd wordt – duidelijk de verpersoonlijking van liefde. Het verschil tussen *Harry Potter* en *De Alchemische Bruiloft* is dat Christiaan Rozenkruis de ruimte, die toevallig open werd achtergelaten, binnengaat, terwijl Harry dat niet doet.

Wat vertegenwoordigt deze ruimte in de zin van de alchemie?

De mens bezit een sluimerende goddelijke kracht in het hart. In de alchemistische traditie wordt deze de Steen der Wijzen genoemd. In één van de sprookjes van Grimm wordt ze Doornroosje genoemd (de Schone Slaapster). Het is deze sluimerende godskracht die, in zowel *Harry Potter* als *De Alchemische Bruiloft*, door de Kamer van Liefde wordt gesymboliseerd. Het doel van het leven en de ene en enige taak van de mensheid is, individueel zowel als collectief, deze ruimte te openen en Venus/Doornroosje te wekken.

Echter, de Kamer van Liefde kan niet door wilskracht worden geopend. Deze kan slechts worden geopend, door het Pad te gaan van Harry en Christiaan Rozenkruis. Dat is het Pad van:

1. Bevrijding van materiële verlangens - *Harry Potter* deel één.
2. Bevrijding op het etherische gebied door vergiffenis en medeleven – *Harry Potter* deel twee.
3. Bevrijding op het astrale gebied, d.w.z. bevrijding van vrees voor de vrees zelf, door het verlangen (het mannetjeshert) naar liefde in zijn meest zuivere vorm – *Harry Potter* deel drie.
4. Bevrijding van de wil door zuiverheid – *Harry Potter* deel vier.
5. Bevrijding van het verstands-ik door liefde – *Harry Potter* deel vijf.
6. Bevrijding van het gevoels-ik door het zelf-offer – *Harry Potter* deel zes.
7. Bevrijding van het bewustzijns-ik door de dood van het zelf – *Harry Potter* deel zeven.

Waarom is deze kamer gesloten? Het enkele feit dat ze gesloten is, betekent niet dat de kracht er niet doorheen straalt naar buiten. Het is een machtige kernkracht die in ieder mensenhart straalt. In ons diepste wezen worden wij allen door deze kracht bewogen. Iedereen, goed of kwaad, maakt niet uit hoe kwaad, wordt door liefde bewogen. Ieder van ons heeft liefde nodig; wij zoeken er allemaal naar; diep van binnen heeft ieder van ons het nodig. Maar omdat de deur (nog) gesloten is, begrijpen wij niet wat het is. Wij worden gedwongen om te reageren op de kracht van liefde in het hart, maar omdat wij die niet begrijpen, maken wij ernstige fouten. Wegens onze onjuiste reacties op liefde vervormen wij de gevolgen ervan. Omdat die gevolgen vervormd zijn, veroorzaken wij een verschrikkelijk leed bij onszelf en anderen. Als wij het menselijk leed in dit licht bezien, kunnen wij inzien dat liefde de grootste oorzaak van het lijden is. Dat is niet omdat de liefde zelf verkeerd zou zijn, natuurlijk niet, maar omdat wij haar niet zoeken in haar zuivere vorm. Wij zoeken liefde in de wereld rondom ons; wij zoeken er naar in het huwelijk, in seks, in liefde voor ons vaderland, in onze godsdienst, zelfs in onze dienst aan anderen. Daar is allemaal niets mis mee, alleen openen ze de deur niet! Slechts de hierboven aangeduide zeven stappen zullen de deur naar de Ruimte van Liefde openen.

De deur naar de Kamer van Liefde in *De Alchemische Bruiloft* bevat een inscriptie die zegt:

Hier ligt begraven Venus, de schone vrouw, die het geluk, de eer, de zegen en de voorspoed van zo menig groot man te gronde heeft gericht.

Dit is een versluisde verwijzing naar wat ik zeg. Zie toch wat een leed de 'liefde voor het vaderland' heeft veroorzaakt. Zie toch wat een leed in naam van godsdienst is aangericht. Wat Voldemort beweegt is liefde voor macht. Er zou een boek kunnen worden geschreven over wat voor leed onze onjuiste reactie op de kracht van liefde veroorzaakt, maar ik laat het aan jullie zelf over om de oorzaken van het lijden in dit licht te beschouwen. Liefde is een kracht in het menselijke hart, waar de mensheid door wordt voortgedreven, maar omdat wij proberen om buiten ons te vinden wat *binnen in* ons is, maken wij een puinhoop van het leven... totdat wij leren de deur te openen. Die deur zal op zijn eigen wijze opengaan, wanneer wij de Weg zijn gegaan die Harry gaat.

Waarom is liefde zo gevaarlijk?

Als wij denken aan de chaos die wij van deze wereld maken, wanneer in onze harten de Kamer van Liefde gesloten blijft, bedenk dan eens wat er zou gebeuren als die deur zou worden geopend voordat wij ons, als Harry, hadden gezuiverd. Wij zouden tot absolute krankzinnigheid gedreven worden. De pijn zou volkomen ondraaglijk zijn. De dood zou, in vergelijking met de gevolgen daarvan, niets zijn.

Trouwens, wat is dood? Alleen het verlies van het fysieke lichaam en niets meer dan dat. Wij verliezen een mantel. Ja, de dood kan bij hen die van de aanwezigheid van

een naaste beroofd worden, extreme smart veroorzaken. Maar in wezen bestaat er geen dood! De dood is een fictie. Ons onsterfelijke zelf zet zijn reis voort naar zijn uiteindelijke bestemming: de liefde.