

## 53 De Gouden Beelden [1]

Eén van de verbazingwekkende kanten van *Harry Potter* is het beknopte taalgebruik. Er is nauwelijks één woord, beeld of gebeurtenis, die niets wezenlijks aan het verhaal toevoegt, al is het maar humor. Als in de boeken over iets wordt geschreven, kunnen wij er zeker van zijn dat het een veel diepere betekenis heeft dan wij eerst denken. Een voorbeeld zijn de gouden beelden, die staan in de fontein in het Atrium van het Ministerie van Toverkunst.

Er zijn vijf beelden: een tovenaar, een heks, een centaur, een elf en een kobold. Zij staan in het midden van de fontein en elk van hen spuit water uit zijn toverstok, pijl, oren of hoed. Men gooit geld in de fontein en er staat een bord bij met de tekst dat het geld wordt gebruikt voor de financiering van St Mungo's Hospitaal, met andere woorden, voor het genezen van mensen. Het zou echt dwaas zijn om dit gegeven af te doen als slechts een achtergrondverhaaltje.

In mijn verhaal over Arthur en Molly zei ik, dat het om allerlei praktische redenen onmogelijk is de weg van bevrijding alleen te gaan. Wij gewone stervelingen beschikken over onvoldoende magie om de alchemische processen op eigen kracht tot een goed einde te brengen. Theoretisch kan het. Het is één van de vier wegen die worden beschreven in *De Alchemische Bruiloft*. Christiaan Rozenkruis ziet vier wegen voor zich, wanneer hij op weg gaat naar het kasteel waar de bruiloft zal plaatsvinden. Eén van de genoemde wegen bevat steile beklimmingen.

'De eerste weg is kort maar gevaarlijk, want hij zal u leiden langs rotsachtige plaatsen, waarlangs het vrijwel onmogelijk zal zijn te passeren.'

Degenen die over deze weg kunnen reizen, worden in *De Alchemische Bruiloft* koningen en keizers genoemd. Het is niet onmogelijk, maar ons gewone stervelingen wordt geadviseerd om te reizen langs de veel gemakkelijker weg, door ons aan te sluiten bij een groep mensen die in staat zijn een mysterieschool te vormen.

Een microkosmos heeft dezelfde basisstructuur als een kosmos, namelijk een bolvorm, zoals een atoom. Wat een groep alchemisten kan doen, is samen een kosmos vormen, die de leden omringt met een krachtveld. De processen van bevrijdende alchemie, die ik in vorige hoofdstukken tot in detail heb beschreven, vergen intense concentratie en toewijding, vierentwintig uur per dag. Maar wanneer een groep mensen een groepskrachtveld rondom zichzelf heeft gevormd, kunnen zij deze concentratie en toewijding delen en het onder elkaar spreiden, zodat de ene groep leden zijn dagelijkse taken kan uitvoeren en werken om te overleven in het aardse tranendal, terwijl anderen hun alchemische taak voortzetten. Niet alleen helpt zo'n groepskrachtveld zijn leden door hen een 'vriend' te geven die te allen tijde bij

hen is, in voor- en tegenspoed, het kan ook zorgen voor werkelijke genezing, als de alchemist lichamelijk ziek is.

Het etherlichaam is de basis voor het stoflichaam. Als er in het etherlichaam een afwijking is, of een zwakte, zal de gezondheid van het stoflichaam worden verstoord. Een helderziende op het etherische vlak kan in een oogopslag zien, wat voor ziekte of lichamelijke zwakte iemand heeft. Als zo iemand gezonde etherische krachten zou kunnen krijgen, zou hij heel goed kunnen herstellen van zijn ziekte of zwakte.

Wanneer Harry de rechtszaak in deel vijf heeft doorstaan, gooit hij een volle zak galjoenen in de fontein. Zoals al eerder opgemerkt is elke keer dat Harry goud weggeeft een teken dat de nieuwe ziel van de kandidaat zielekracht uitstraalt voor een goed doel.

In wezen is genezing het doel van bevrijding. Genezing betekent de terugkeer tot het goddelijke plan. De schijnbaar onbelangrijke, kleine scène van Harry die goud in de fontein gooit, is in feite een adembenemend mooi, schitterend symbool van de nieuwe ziel, die haar genezend vermogen verleent aan het krachtveld van de groep. Dit groepskrachtveld heeft intense helende vermogens voor zijn leden. In de eerste plaats gaat het hier om genezen in geestelijke zin, maar vanzelfsprekend, wanneer iemand in zijn etherlichaam genezende krachten ontvangt, zal het stoflichaam daar ook van profiteren, in het bijzonder als zo iemand is opgenomen in de genezingsafdeling van de groepskosmos, of van een mysterieschool. Mysteryescholen hebben een afdeling waar de leden zich concentreren op een centrale bron en waar ze met grote liefde en medeleven hun etherische energie in uitgieten. Zij hoeven niet fysiek bij de bron te zijn. Alles wat zij hoeven te doen is zich concentreren op de bron, waar ook ter wereld zij zijn en hun genezende etherische energie zal naar de bron vloeien. Tegelijkertijd concentreren degenen die genezing vragen zich ook op de bron. Als zij een open hart hebben, kunnen zij de genezende krachten ontvangen. Dit werkt alleen wanneer zij zich overgeven aan de nieuwe ziel binnenin hen. De ethers zijn van zeer hoge vibratie en kunnen *alleen* worden opgenomen, als de persoon die genezing vraagt zijn eigen vibratieniveau tot een zeker minimum heeft opgetrokken. Dan kan soms een spectaculaire volledige genezing plaatsvinden.

De vier soorten schepselen die de vier ethers symboliseren:

- De kobold: scheikundige ether
- De elf: levensether
- De centaur: lichtether
- De mens: weerspiegelende ether