

45 Ginny Wemel

Het stuitchakra is helder oranjerood van kleur, net als het haar van Ginny. Deze chakra staat in verbinding met de plexus sacralis en de geslachtsklieren. Hij is daardoor verbonden met de seksuele energie. In hoofdstuk 13, Harry en de geheime kamer, is al uiteengezet dat de kundalinikracht, de slangenkracht, zijn woonplaats heeft in de plexus sacralis. In overeenstemming daarmee is de plexus sacralis de spiegel van het onderbewustzijn. Een hele last op de schouders van dit kleine meisje! Omdat het besproken gebied traditioneel als vrouwelijk wordt beschouwd, is de jongste Wemel een meisje.

De voortgang van het proces van bevrijding heeft zijn weerslag op het autonome zenuwstelsel, de endocriene klieren en de chakra's. De zielekracht, geboren uit de lelie in het hart, komt geleidelijk het hoofd binnen, van waaruit zij vervolgens naar beneden reist, langs de rechterstreng van de sympathische zenuw. Wij kunnen ons de zielekracht, op zijn gang naar omlaag, voorstellen als een elektrische stroom die terwijl zij afdaalt de streng laat gloeien en nagloeien. Verbonden met het sympathische zenuwstelsel zijn de opvolgende zenuwplexi. We kunnen voor ons zien hoe, bij de verdere afdaling van de zielekracht, de glans van de ziel geleidelijk één voor één de plexi binnentreedt. Deze kracht veroorzaakt grote veranderingen in het zenuwstelsel, waardoor de persoonlijkheid volledig verandert. Hij gaat de wereld op een totaal nieuwe manier waarnemen en zijn lichaam wordt voorbereid voor de grote alchemische veranderingen, die verbonden zijn met het gaan van de weg tot bevrijding.

Terwijl de plexi worden veranderd, wordt de draaisnelheid van de chakra's trager, terwijl de zielekracht verder afdaalt op zijn reis door de 'buizen van Zweinstein'. De chakra's zuigen energie op uit de wereld om ons heen. De bevrijding heeft tot doel, het lichaam te laten stoppen met dit opnemen van energie uit het gevallen universum en te beginnen met het aantrekken van energie uit het zesde komische gebied, het koninkrijk van God. Dit zal duidelijk zijn voor degenen die de vorige hoofdstukken hebben gelezen. Het gevolg van het trager draaien van de chakra's is het geleidelijk aan losmaken van de ketenen, die de alchemist binden aan deze wereld. Dit proces neemt vele jaren in beslag. Harry volbrengt zijn bevrijding in zeven jaar, maar dit zijn beslist geen jaren van twaalf maanden: het gaat hier om zeven stadia.

Als de zielekracht de plexus sacralis bereikt, stuwt zij de seksuele kracht omhoog, waardoor de alchemist niet langer de slaaf is van zijn seksuele verlangens. In plaats daarvan wordt deze kracht tot een scheppende energie, die de alchemist naar eigen inzicht kan gebruiken.

Wij weten dat Harry naar beneden afdaalt om Ginny te redden van de Basilisk in de Geheime Kamer. Daar treft hij de bewusteloze Ginny aan en Maarten Vilijn, die werd

bewaard als herinnering in een dagboek. Het dagboek van Maarten Vilijn is een verwijzing naar de plexus sacralis, als de spiegel van het onderbewuste. Het hele verleden van een persoon en van al zijn vorige incarnaties, wordt daar namelijk bewaard. Toen Harry de beelden zag in het dagboek van Maarten Vilijn keek hij in het onderbewuste, met daarin het volledige geheugen van alles wat in het microkosmische verleden is doorgemaakt. Maarten Vilijn is de kracht van het onderbewuste, die ons verbindt met ons microkosmische verleden. Zodra een embryo door de microkosmos is geadopteerd, stort het microkosmische zelf (Voldemort) zijn essentie uit in zijn ruggenmerg. Op deze manier wordt het hele verleden van de microkosmos in de plexus sacralis neergelegd. Deze plexus straalt vervolgens de aandriften van ons onderbewustzijn uit, door het ruggenmerg, tot in onze hersenen. Het feit dat Ginny bewusteloos is symboliseert de volledige stilstand van de draaiing van de stuitchakra en het naderende stilvallen van de seksuele kracht.

Harry verslaat de Basilisk, symbool van de slang van de kundalini. Deze kundalini-kracht omvat ons gehele karma, goed en kwaad. In dit stadium wordt de alchemist van zijn karma bevrijd, wat in de Bijbel wordt genoemd: de vergeving der zonden. U kunt begrijpen dat dit een uiterst vergevorderd stadium is in het proces van bevrijding. Dit is iets dat me steeds weer vervult van verbazing: het opperste proces van menselijke vervulling, het meest heilige alchemische proces van de transfiguratie van mens tot God, wordt verbeeld in *Harry Potter*. Het is van een adembenemende grootsheid.

Harry doorsteekt het dagboek en 'doodt' daarmee Maarten Vilijn. Met andere woorden: hij bevrijdt zich van de heerschappij van zijn onderbewuste en daardoor van de heerschappij van zijn onderbewuste over zijn microkosmos. Gewoonlijk wordt de alchemist, juist voordat dit gebeurt, geconfronteerd met de drie verzoeken, die in de Bijbel symbolisch worden beschreven als de verzoeken van Jezus in de woestijn. In de zeven boeken van *Harry Potter* wordt ons een minutieuze, veel gedetailleerdere beschrijving van het hele pad geboden.

Ginny ontwaakt, als symbool van het weer gaan draaien van dit chakra, maar nu draaiend in de omgekeerde richting.