

29 Hagrid

Na Harry is Hagrid mijn favoriete personage. Wat vertegenwoordigt hij? Het is tamelijk gemakkelijk in te zien wat Hagrid voor betekenis heeft. Waar kijken we dan naar?

1. Hij brengt de uitnodigingsbrief naar Harry.
2. Hij opent de deur naar de magische wereld voor Harry.
3. Hij is de 'veerman' voor de eerstejaars.
4. Hij is de 'sleutelbewaarder' op Zweinstein.
5. Hij houdt van draken.
6. Hij is dol op een hippogrief.
7. Hij kreeg zijn aanstelling vanwege een 'straf'.

Al deze feiten wijzen naar één punt: Hagrid is een Meester van Ontferming!

Om te begrijpen wat dat betekent moeten wij kijken naar *De Alchemische Bruiloft van Christiaan Rozenkruis*. Op de tweede dag van zijn avontuur ontmoet Christiaan Rozenkruis de poortwachter, aan wie hij zijn uitnodigingsbrief voor de alchemische bruiloft laat zien. Later, op de zevende dag van de vertelling, ontmoet Christiaan Rozenkruis de poortwachter opnieuw.

Nu kwamen wij aan bij de eerste poort, waar de wachter met het blauwe gewaad stond. Hij had een smeekschrift in de hand. Zodra hij mij naast de Koning zag staan, overhandigde hij mij het smeekschrift, met het onderdanige verzoek zijn trouw bij de Koning ter sprake te brengen. Nu vroeg ik eerst aan de Koning, wat er met deze wachter aan de hand was. Hij antwoordde mij vriendelijk dat deze een beroemd en uitstekend astroloog was, die steeds in hoog aanzien had gestaan bij zijn Heer en Vader. Maar daar hij zich eens jegens Vrouwe Venus had misdragen door naar haar te kijken terwijl zij op bed lag te rusten, was hem als straf opgelegd de eerste poort te bewaken, tot iemand hem daarvan zou bevrijden. Toen vroeg ik 'Zou hij nu bevrijd mogen worden?' 'Ja', zei de Koning, 'als er iemand gevonden wordt, die even ernstig gezondigd heeft als hij, moet die zijn plaats innemen en komt de ander vrij'. Deze woorden troffen mij in het hart, want mijn geweten hield mij voor dat ik de dader was.

Hierna wordt er een onderzoek ingesteld en Christiaan Rozenkruis geeft toe dat hij Vrouwe Venus heeft gezien. Hoewel de koning zeer op Christiaan Rozenkruis gesteld is, is het ondenkbaar dat de koning de oude wet kan overtreden, vandaar dat Christiaan Rozenkruis te horen krijgt dat hij vanaf de volgende dag de poortwachter moet zijn.

Er zijn mensen in dit universum die op het pad van bevrijding grote vooruitgang hebben geboekt, maar die zo vervuld zijn van medeleven met de mensheid, dat zij bereid zijn hun eigen ononderbroken voortgang op het pad uit te stellen en achter willen blijven om hun zoekende broeders en zusters te helpen het Pad te vinden. Dit wordt wondermooi beschreven in *De Stem van de Stilte* van H.P. Blavatsky.

Vers 145:

Het aannemen van het nederige nirmanakaya-kleed [het kleed van mededogen – H.A.] betekent afstand doen van eeuwige gelukzaligheid voor het zelf om zo de verlossing van de mensheid te bevorderen. Om de gelukzaligheid van nirvana te bereiken en dan op te geven, is de meest verheven, de laatste stap – de hoogste op het pad van zelfverloochening.

Vers 146:

Weet, discipel, dat dit het verborgen PAD is, gekozen door de boeddha's van volmaaktheid die het ZELF aan zwakkere zelden hebben opgeofferd.

Vers 300:

[...] Mededogen is geen eigenschap. Het is de WET der wetten, eeuwige harmonie, alaya's* ZELF; een oeverloze, universele essentie, het licht van eeuwigdurend recht, de juiste ordening van alles, de wet van eeuwige liefde.

** De 'MEESTER-ZIEL' is alaya, de universele ziel of atman, waarvan ieder mens een straal in zich draagt en waarmee hij zich zou kunnen vereenzelvigen en erin opgaan.*

Vers 301:

Hoe meer u daarmee één wordt, waarbij uw zijn is opgelost in het ZIJN daarvan, hoe meer uw ziel zich verenigt met dat wat IS, des te meer zult u absoluut mededogen worden.

Vers 307:

Buig nu het hoofd en luister goed, bodhisattva – mededogen spreekt en zegt: 'Kan er gelukzaligheid zijn wanneer al wat leeft moet lijden? Zult u gered worden en de hele wereld horen klagen?'

Het zal moeilijk zijn om onze beste oude Hagrid, gekleed in zijn jas van mollenhuid en met zijn wolfshond, als een bodhisattva te zien, maar de symboliek in *Harry Potter* ligt onder de oppervlakte. De oude symbolen van bevrijding zijn alle gehuld in kleren en gedragingen van de twintigste eeuw, maar hun wezen blijft in alle tijden onveranderd.

1. Hagrid brengt de brief van Zweinstein naar Harry. Deze daad symboliseert de roep van de Meesters van Ontferming, om het pad van bevrijding te gaan.
2. Hij opent voor Harry de deur naar de magische wereld. De idee van de poortwachter is hier zeer sterk.
3. Hij is de 'veerman' voor de eerstejaars. Dit symboliseert de rol van Charon, de veerman van de Styx. De Styx is het symbool van de grens tussen de wereld van de dood (aarde) en het werkelijke leven (bevrijding).
4. Hij is de 'sleutelbewaarder' op Zweinstein. Weer een duidelijke verwijzing naar het zijn van poortwachter.

5. Hij houdt van draken. Dit is misschien iets moeilijker om te begrijpen. In de tradities van degenen die leren het pad van alchemie te gaan, is de legende bekend van de zesvleugelige draak. Deze draak symboliseert het menselijke slangenvuur. Dit slangenvuur is wat men noemt de kracht die woont in het cerebrospinale systeem van de mens. In het geval van de gevallen aardse mens wordt het beschouwd als een draak, vanwege de onheiligheid van het vuur dat brandt in ons systeem. De zes vleugelen vertegenwoordigen de eigenschappen van het slangenvuur.

De draak: dat zijn wij! Voor de zuivere en heilige Meesters van Ontferming zijn wij als draken, vanwege onze zelfzuchtigheid, onze minderwaardige wensen en het onheilige vuur dat wij uitstralen. We hoeven maar naar de wereld om ons heen te kijken en te zien wat wij met het Paradijs hebben gedaan. Wanneer u ooit deze menselijke wereld naar waarde wilt beoordelen, kijk u dan eens naar de oorlogen en de hongersnoden van vandaag of naar de misdaden tegen de menselijkheid in zoveel landen.

Iedereen is verantwoordelijk voor de oorlogsmisdaden en wreedheden die gebeuren, omdat wij in gezamenlijkheid een onheilig vuur uitstralen, dat zich ophoopt in de atmosfeer en stapelt tot gigantische hoeveelheden. Op deze wijze scheppen wij draken, die in de wereld verwoestingen aanrichten en die onmetelijk lijden veroorzaken. Bepaalde mensen staan open voor de opgehoopte krachten die de mensheid uitstraalt en zo ontstaan er Stalins en Hitlers. Dit is wat er schuilt achter de constante bloedbaden, de holocaust en iedere oorlog die ooit gevochten is. En wij zijn allemaal verantwoordelijk. Maar ondanks het feit dat wij draken zijn, de Meesters van Ontferming hebben ons lief. Dat is de reden waarom Hagrid van draken houdt.

6. Hij is bijzonder gesteld op een Hippogrief. In Hoofdstuk 17 is uitgelegd wat de Hippogrief verbeeldt. De Meesters van Ontferming hebben een levend lichaam, een astraal krachtveld, dat een intense geestelijke kracht uitstraalt in de wereld. Wanneer wij ons op deze kracht afstemmen zal het ons bevrijden, zal het ons oprichten en ons naar de hoogste gebieden voeren. Wanneer wij proberen om het pad van bevrijding te gaan, maar tegelijk ons ik willen behouden, zal hij ons beschadigen met zijn scherpe klauwen. De poortwachter kan met de Hippogrief omgaan en hij heeft hem lief omdat hij lid is van de Broederschap.

7. Hij kreeg deze positie als straf. Ook de poortwachter in *De Alchemische Bruiloft* kreeg zijn positie als 'straf'. Het kan moeilijk zijn dit als grap te zien, maar het is humor. Tenminste dat is wat ik denk. Het kan ook een sluier zijn om zeer heilige zaken te verbergen voor het profane oog.

Wanneer mensen *Vrouwe Venus* aanschouwen, betekent dit dat zij de goddelijke liefde aanschouwen. Die liefde is binnen in hen, zoals ik heb geprobeerd uit te leggen. Wij hebben allemaal een kamer in ons hart, die magisch verzegeld blijft totdat Harry of Christiaan Rozenkruis haar opent. Als de deur op een keer wordt geopend en wij het binnenste mogen aanschouwen, worden wij overmeesterd *door een kracht die zowel wonderbaarlijker is, als vreselijker dan de dood, dan de menselijke intelligentie,*

dan alle natuurkrachten bij elkaar. Deze kracht, deze liefde of erbarming, is de 'straf' die Hagrid ontving door zijn aanstelling als poortwachter. En het is die kracht die Harry in staat stelt Voldemort te verslaan.