

## 22 Harry [17]

### De Relieken des Doods

Een jaar voordat deel zeven werd gepubliceerd had ik een gesprek met iemand die veel ervaring heeft met spirituele zaken. Hij was het eens met mijn uitleg van de symboliek in de zeven delen. Maar vervolgens vertelde hij mij, dat de enige manier om de zuiverheid in de verborgen lessen in *Harry Potter* te toetsen, was door te zien hoe deel zeven zou eindigen. Wat hij zei is onuitwisbaar in mijn bewustzijn gegrift:

‘De nieuwe ziel doodt niet’, zei hij. ‘Als de nieuwe ziel wordt aangevallen, stapt zij opzij en vult zij de vrijgekomen ruimte met liefde.’

Dat is de wijsbegeerte van de waarheid. Dat is de wijsbegeerte van Christus, die zichzelf niet verdedigde toen hij werd gearresteerd en gekruisigd. Dat was de wijsbegeerte van de katharen, die zonder verzet werden opgepakt en op de brandstapel gezet. Dat is de universele wijsbegeerte van allen die naar God willen terugkeren als de verloren zoon: zij verdedigen zich niet.

Dit is volledig in strijd met de gebruikelijke gang van zaken in deze wereld. Er is geen bestuursorgaan en geen regering in deze wereld die zelfverdediging niet toestaat en zij verplichten er zelfs toe, als het gaat om nationaal belang.

Het is ook volledig tegen onze natuur. Het is tegen ons natuurlijke systeem van zelfhandhaving, tegen het ik, tegen al onze natuurlijke instincten.

Toch is dat precies wat er gebeurt in deel zeven van *Harry Potter*. Aan het eind daarvan staat Harry tweemaal tegenover Voldemort, één keer midden in het bos en één keer in de Grote Hal.

Bij de eerste ontmoeting steekt Harry zijn toverstok onder zijn gewaad en treedt hij Voldemort ongewapend tegemoet, wetend dat hij gaat sterven. Voldemort spreekt de Avra Kedravavloek uit en Harry gaat *King's Cross* binnen. Het kruis verbindt ons hier met de dood van Christus.

Bij de tweede ontmoeting hebben Harry en Voldemort beiden een toverstok, maar Harry gebruikt de zijne om een beschermend schild op te trekken, rond degenen die hem lief zijn. Als Voldemort tenslotte voor de laatste keer de Avra Kedravavloek uitsprekt, past Harry de Ontwapeningsspreuk toe. Voldemorts vloek kaatst terug en hij wordt door zijn eigen vloek gedood.

Het terugkaatsen van zijn vloek wordt veroorzaakt, vertelt Perkamentus ons, door het feit dat Voldemort bloed van Harry gebruikte om voor zichzelf een nieuw lichaam te

creëren. Daardoor drong het offer van Lily, dat in Harry's bloed was geëet, ook door in het bloed van Voldemort.

Een ander essentieel bewijs dat *Harry Potter* de boodschap van bevrijding bevat, is het verdwijnen van het bewustzijns-ik. In hoofdstuk 19 wordt het wezen van het drievoudig bewustzijn van de mens uitgelegd.

Deel 5 gaat over de bevrijding van het verstands-ik, deel zes over de bevrijding van het gevoels-ik (het medaillon).

Het bewustzijns-ik wordt gesymboliseerd door Harry's litteken. Het bewustzijns-ik ligt vlak achter het voorhoofdsbeen, tussen de ogen, precies onder Harry's litteken. Het bevat een deel van Voldemorts ziel. Dit verwijst naar het feit dat ons bewustzijn wortelt in het hoger zelf, dat zich uitstort in het ruggenmerg van de foetus, vóór de geboorte. Zo zijn wij allemaal schepsels van onze eigen Voldemort. Maar hij is niet ónze vijand. Hij is de vijand van de nieuwe ziel, wanneer die wordt geboren in ons hart.

Nadat Harry is gekruisigd en wakker wordt in King's Cross, is zijn litteken verdwenen. Hij is bevrijd van het ik-centrale bewustzijn van de sterfelijke mens. Nu heeft hij het bewustzijn van een Kind van God. Hij kent Gods Plan. Hij kan naar Huis.

Maar vanzelfsprekend doet hij dat niet. Perkamentus vertelt Harry dat hij, wanneer hij dat wil, de trein kan nemen en verder reizen. Maar als een echte bodhisattva keert Harry zijn persoonlijke verlossing de rug toe en gaat hij terug naar de wereld, om die te redden van Voldemort.

De bodhisattva geeft niet om persoonlijke gelukzaligheid. Hij bekommert zich alleen om de bevrijding van de wereld van de macht van Voldemort, die de mens voor duizenden jaren tot zijn slaaf heeft gemaakt door hem onder te dompelen in een grote waan.

Harry is een Meester van Ontferming geworden.