

15 Harry [11]

De Gevangene van Azkaban (1)

Harry Potter en de Gevangene van Azkaban laat duidelijk de strijd zien van de Nieuwe Ziel om haar ketening aan het astrale veld van het universum van de toorn, de wereld van Lucifer, te verbreken.

Het astrale veld is het veld van emoties en verlangens. Elk veld heeft zijn eigen atomen en krachten. De atomen van het astrale veld zijn als vurige vonken van allerlei kleuren. Voor de vijf zintuigen zijn zij niet waarneembaar, maar zij kunnen wel worden waargenomen door ons zesde zintuig, onze gevoelens. Astrale atomen doordringen fysieke atomen en kunnen zich veel sneller voortbewegen dan fysieke atomen. Alle schepselen met bewustzijn hebben een astraal* veld om zich heen, dat het *astrale lichaam* of het *begeertelichaam* wordt genoemd.

Astrale atomen worden bewogen door een kracht die wij verlangen of emotie noemen. Wanneer wij iets verlangen, scheppen wij een kracht die astrale atomen van een bepaalde vibratie aantrekt. Als wij bijvoorbeeld een sterk verlangen naar geld hebben, zullen wij atomen aantrekken die in trillingsniveau aan die wens beantwoorden. Als wij vurig verlangen om andere mensen te helpen, dan schept dat een kracht die astrale atomen van een veel hogere trilling aantrekt.

Een helderziende kan zien hoe deze atomen in en uit ons astrale lichaam stromen, aangezien elke trilling een verschillende kleur uitstraalt. Met één blik kunnen zij die dit vermogen bezitten, waarnemen wat voor iemand zij voor zich hebben. Een spiritueel mens zal een mooie lichtblauwe uitstraling hebben; een intellectueel een helder gele. Mensen met basale, egoïstische wensen en emoties zullen modderige, donkere kleuren hebben. Iemand die aan depressie lijdt, zal een ondoordringbare grijze wolk om zich heen dragen. Een mens met een nieuwe ziel, gesymboliseerd door Harry Potter, zal een adembenemend mooie gouden aura hebben. Harry bezit heel wat goud!

Een andere, uiterst belangrijke, eigenschap van astrale atomen is

* woordverklaring zie blz 231

de volgende: wanneer astrale atomen in een mentaal beeld worden geprojecteerd nemen zij de vorm van dat mentale beeld aan. Om dit duidelijk te begrijpen hoeft u maar te denken aan de lessen Verweer tegen de Zwarte Kunsten, waarin de Boeman wordt behandeld. Deze lessen zijn zeer geschikt om het leven in het astrale veld te begrijpen! Lupus vraagt zijn studenten zich te concentreren op een vorm die de Boeman er belachelijk uit laat zien. Dat is precies wat er in het astrale veld gebeurt! Als u een krachtig geestelijk beeld projecteert, in combinatie met een sterke emotie of wens, dan zult u een astrale vorm creëren, overeenkomstig uw mentale beeld.

Wanneer wij door de dood ons stoflichaam en ons etherisch lichaam verliezen, blijven wij nog een paar jaar in ons astraal lichaam leven. Dat betekent dat het astrale veld voor ons opengaat en wij door zijn vele subvelden kunnen reizen, met die beperking dat wij geen velden kunnen ingaan, die in trilling hoger zijn dan onze persoonlijke vibratiesleutel. Het spreekt vanzelf dat mensen met een lage vibratiesleutel een tamelijk onplezierige tijd zullen hebben, terwijl degenen met zeer geestelijke trillingen in een land van licht, geluk en geestelijk gezelschap zullen leven. Daarop zijn de verhalen over hel en hemel gebaseerd. De film *What Dreams May Come* uit 1998, met Robin Williams, geeft een uitstekend beeld van het leven in het astrale veld.

Als iemand zich in het astrale veld bewust is (daarvoor hoeft hij niet dood te zijn), kan hij leren zijn uiterlijk te veranderen. Nogmaals: door intense concentratie op een mentaal beeld, begeleid door een sterk verlangen, kan iemand zijn astrale veld veranderen, om te lijken op wat hij maar wil.

J.K. Rowling laat dit zien in haar beschrijving van de faunaten. Faunaten hebben geleerd om de vorm van een dier aan te nemen. De lessen transfiguratie gaan over precies hetzelfde. In het astrale veld kun je een theekopje in een schildpad veranderen.

J.K. Rowling is zeer voorzichtig met wat zij haar jonge lezers over de astrale wereld vertelt. Het staren in een kristallen bol bijvoorbeeld, is uiterst gevaarlijk voor het astrale lichaam en zij maakt, zoals wij weten, deze praktijk belachelijk. Harry, de zuivere nieuwe ziel die geboren is in de zoeker die naar God dorst, ziet niets in de kristallen bol! Andermaal een aanwijzing dat Harry Potter NIET OCCULT is! Samenvattend: deel drie gaat over emoties. Het begint met te beschrijven hoe Harry de controle over zijn emoties verliest wanneer zijn tante de herinnering aan zijn ouders probeert te ontheiligen en eindigt met Harry's superieure triomf over zijn emoties.