

75 Der Raum der Liebe

Sowohl in *Harry Potter* als auch in der *Chymischen Hochzeit* gibt es einen geheimen Raum, der immer verschlossen ist.

In *Harry Potter* ist es ein Raum im Ministerium der Magie. Dumbledore sagt zu Harry: Es gibt einen Raum in der Mysterienabteilung, der allzeit verschlossen ist. Er enthält eine Kraft, die wunderbarer und schrecklicher ist als der Tod, als die menschliche Intelligenz, als die Kräfte der Natur.

Aus: Der Orden des Phönix Kapitel 37

Am fünften Tag der *Chymischen Hochzeit* stößt Christian Rosenkreuz ebenfalls auf einen Raum, der immer verriegelt ist. Er enthält eine schlafende Frau namens Venus – offensichtlich die Personifizierung der Liebe. Der Unterschied zwischen *Harry Potter* und der *Chymischen Hochzeit* ist, dass Christian Rosenkreuz in den Raum, der versehentlich unverriegelt ist, eintritt, wobei Harry dies nicht tut.

Was stellt dieser Raum in Bezug zur Alchemie dar?

Der Mensch hat eine schlummernde, göttliche Kraft im Herzen. In der alchymischen Tradition wird es der «Stein der Weisen» genannt. In einer von Grimms Märchen wird sie Dornröschen genannt. Es ist diese schlummernde, göttliche Kraft, die sowohl in *Harry Potter* als auch in der *Chymischen Hochzeit* durch den Raum der Liebe symbolisiert wird.

Der Sinn des Lebens und die einzige Aufgabe der Menschheit, sowohl individuell wie auch kollektiv, ist es, diesen Raum zu öffnen und Venus/Dornröschen zu wecken. Der Raum kann jedoch nicht durch den Willen geöffnet werden. Er kann nur geöffnet werden, indem man den Weg von Harry und CRC geht. Es ist der Weg der

1. Befreiung von materiellen Wünschen – HP1;
2. Befreiung auf der ätherischen Ebene durch Vergebung und Mitleid – HP 2
3. Befreiung auf der astralen Ebene, das heißt Befreiung von der Angst und vor der Angst selbst, durch die Sehnsucht (den Hirsch) nach Liebe in ihrer reinsten Form – HP3;
4. Befreiung des Willens durch Reinheit – HP4;
5. Befreiung des mentalen Ichs durch Liebe – HP5;
6. Befreiung von der Emotionalität durch das Selbstopfer – HP6; 7. Befreiung vom Bewusstseins-Ich durch den Tod des Selbstes – HP7.

Warum ist dieser Raum verriegelt? Nur weil er verriegelt ist, heißt das nicht, dass die Kraft nicht durchdringt. Es ist eine mächtige, atomare Kraft und sie strahlt in jedes menschliche Herz ein. In unserer tiefsten Essenz werden wir alle durch diese Kraft angetrieben. Jedermann, ob gut oder böse und egal wie böse, wird von der Liebe motiviert. Wir alle brauchen Liebe; wir alle suchen sie; tief in uns brauchen wir sie alle. Da die Tür jedoch (noch) verschlossen ist, verstehen wir nicht, was sie ist. Wir sind gezwungen, auf die Kraft der Liebe im Herzen zu

reagieren, aber weil wir sie nicht verstehen, machen wir große Fehler. Wegen unserer fehlerhaften Reaktionen auf die Liebe verzerren wir ihre Auswirkungen. Weil ihre Auswirkungen verzerrt sind, verursachen wir schreckliches Leiden für uns selbst und andere. Wenn wir das menschliche Leiden in diesem Licht betrachten, sehen wir, dass die Liebe die größte Ursache des Leidens ist. Nicht weil die Liebe selbst etwas Falsches ist, natürlich nicht, sondern weil wir sie nicht in ihrer reinen Form suchen. Wir suchen Liebe in der Welt um uns herum; wir suchen sie in der Ehe, im Sex, in unserem Vaterland, in unserer Religion, sogar im Dienst an anderen. Es ist nichts Falsches daran, aber diese Dinge öffnen die Tür nicht! Nur die obigen 7 Schritte können die Tür zum Raum der Liebe öffnen.

Auf der Tür zum Raum der Liebe in der *Chymischen Hochzeit* ist geschrieben:

Hier liegt Venus vergraben, die schöne Dame, die manch großen Mann seines Glücks, seiner Ehre und seiner Gnade beraubte.

Dies ist ein verschleierter Hinweis auf das, was ich sagte. Schauen Sie nur, was für ein Leid die Liebe für das Vaterland verursacht hat. Schauen Sie, was für ein Leid im Namen der Religion verursacht wurde. Die Liebe zur Macht ist es, was Voldemort angetrieben hat. Ein ganzes Buch könnte darüber geschrieben werden, was für ein Leid unsere falschen Reaktionen auf die Kraft der Liebe verursacht. Die Liebe ist eine Macht im menschlichen Herzen, durch die die Menschheit angetrieben wird, aber weil wir alle versuchen, AUSSERHALB von uns zu finden, was eigentlich IN uns ist, machen wir das Leben immer wieder zu einem Schlamassel, bis wir lernen die Tür zu öffnen. Diese Tür wird sich von selbst öffnen, wenn wir den Pfad gegangen sind, den Harry geht.

Warum ist die Liebe so gefährlich?

Wenn wir an das Chaos denken, das wir in dieser Welt veranstalten, wenn der Raum der Liebe in unserem Herzen verschlossen ist, stellen Sie sich dann vor, was geschähe, wenn diese Tür geöffnet würde, bevor wir uns selbst, so wie Harry es tat, gereinigt hätten. Wir würden verrückt werden. Der Schmerz wäre unerträglich. Der Tod wäre nichts verglichen mit den Konsequenzen davon.

Nun, was ist eigentlich der Tod? Es ist nur der Verlust des physischen Körpers, das ist alles. Wir verlieren einen Mantel. Ja, der Tod löst eine extreme Angst aus in jenen, die der physischen Anwesenheit einer Person beraubt werden. Aber eigentlich gibt es keinen Tod! Der Tod ist Fiktion. Unser unsterbliches Selbst fährt auf seiner Reise zur ultimativen Destination, nämlich der Liebe, weiter.