

## 58 12 Grimmauld Place

Harry Potter wurde geschrieben, um der Welt zu zeigen, dass Alchemie ein Prozess ist, in welchem der sterbliche, unvollkommene Mensch systematisch durch einen unsterblichen, vollkommenen Menschen ersetzt wird, der mit dem ursprünglichen Plan der Quelle allen Lebens übereinstimmt. Wenn dieser Prozess bis zu einem bestimmten Grad vorangeschritten ist, ist der neue Mensch, der auch der innere Christus genannt wird, wieder vollkommen erwacht. Die neue Seele (Harry) ist bewusst geworden, der Ätherkörper (Dobby) ist eine goldene Aura von atemberaubender Schönheit, die absolute Gesundheit gewährleistet.

Der Astralkörper ist das mächtigste, magische Instrument, das man sich vorstellen kann und der Mentalkörper versieht den Menschen mit göttlicher Weisheit.

Die Chakren drehen sich alle gegen den Uhrzeigersinn, was es dem Menschen ermöglicht, göttliche, unauslöschbare spirituelle Energie zu absorbieren, um den göttlichen Plan ausführen zu können. Ich habe auch Dinge wie die goldene Brustplatte erwähnt (Percy), das scharfe, zweischneidige Schwert (Charlie), die goldene Krone der Allgegenwart (Bill) und den Heiligen Gral, alles Besitztümer des neuen, himmlischen Menschen, zu dem wir alle eines Tages werden.

Dieser neue Mensch lebt jedoch im alten physischen Körper, mit dem Teil des alten Mikrokosmos, der noch funktioniert. Das nennen die Befreiungslehren das alte Haus. Der neue Mensch hat einen neuen, himmlischen, unzerstörbaren physischen Körper, mit dem er ins «Königreich des Himmels» eintreten kann, das heißt, ins sechste, kosmische Gebiet. Er hat jedoch auch den «alten Mantel» oder das «alte Haus». Er könnte diesen alten, physischen Körper und somit dieses Tal der Tränen natürlich leicht für immer verlassen. Aber ein befreiter Mensch, ein Bodhisattwa, tut dies nicht. Wie Hagrid bleibt er im alten, physischen Körper auf der Erde, weil die Menschen ihn in diesem Körper sehen können. Er kann den Menschen von der Befreiung erzählen und sie in Alchemie unterrichten. Dies ist nur vorübergehend, denn der alte Körper ist dann normalerweise gebrechlich geworden. Dies wird in der Bibel durch die «drei Jahre» von Jesu Priesterschaft symbolisiert. Jesus war ein neuer Mensch, der in einem «alten Haus» wohnte. Eines Tages stirbt dieser alte, physische Körper. Er fällt weg wie ein totes Blatt vom Baum.

In *Harry Potter* wird dieses «alte Haus» durch 12, Grimmauld Place symbolisiert. Die 12 bezieht sich auf die 12 alten, verblassenden, magnetischen Schwerpunkte oder 12 Äonen. Dieses grimmige alte Haus ist voller dunkler, magischer Objekte, wie Sie wissen. Wenn J.K. Rowling irgendetwas als dunkel bezeichnet, bezieht sie sich auf Dinge, die zum gefallenem Universum gehören und nicht unbedingt böse sind in dem Sinne, was wir darunter verstehen.

Und doch ist es das Hauptquartier des Ordens des Phönix. Dies ist offensichtlich das Symbol der Arbeit des Alchemisten, der die Menschheit in Alchemie unterrichtet. Dies ist das heilende Ministerium, das Jesus im Neuen Testament ausführte. Es ist interessant zu sehen, wie die Kinder das Haus von seinen dunklen, magischen Kreaturen und Dingen reinigen und ausmisten.

Dieser grimme, alte Ort ist das Zuhause der alten und edlen Familie Black. Es ist alt, weil der Mikrokosmos Millionen von Jahren alt ist. Es ist edel, weil es ursprünglich vom göttlichen Geist erschaffen wurde. Es ist schwarz, weil es vom himmlischen Königreich in ein entsetzliches Universum voller Leid, Angst und Tod gefallen ist.

Dieser alte Ort hat seine Parallele im *Engel vom westlichen Fenster* von Gustav Meyrink, wo die Adresse Elisabethstrasse 12 war.

Am Ende von Teil 5 ist Sirius verschwunden. Wie ich im Kapitel 6 erklärte, ist er das neue mikrokosmische Selbst, das Harry ins sechste, kosmische Gebiet, ins Haus des Vaters, voranging.

Am Anfang von Teil 6 gibt es ein bisschen Zweifel darüber, wer 12 Grimmauld Place geerbt hat. Man teilt Harry mit, es gehöre entweder ihm oder Narcissa Malfoy, geborene Black. Wie Sie wissen, habe ich sie als den physischen Körper identifiziert. Es stellt sich jedoch bald heraus, dass Harry, die neue Seele, der neue Besitzer ist, als Kreacher auf Dumbledores Geheiß hin auftaucht.

Vier Personen sind sehr eng mit 12 Grimmauld Place verbunden:

- Sirius, die Personifizierung des göttlichen Plans, der den ursprünglichen Mikrokosmos erschuf;
- Regulus (der kleine König), die Personifizierung der Illusion des gefallenen Menschen, dass er der König seines eigenen Lebens und seines eigenen Mikrokosmos sei;
- Harry, die neue Seele, geboren aus der ewigen Lilie im Herzen;
- Kreacher, der alte Ätherkörper, der die Aufgabe hat, den alten, physischen Körper so lange wie nötig auf der Erde am Leben zu erhalten.