

56 Gilderoy Lockhart

Es gibt einige bemerkenswerte Ähnlichkeiten zwischen der *Chymischen Hochzeit des Christian Rosenkreuz* und *Harry Potter*. Zum Beispiel, als Christian Rosenkreuz ins Schloss eintritt, setzt er sich hin zu einem Mahl, das von unsichtbaren Dienern serviert wird, genauso wie es in Hogwarts geschieht. Und genauso wie Harry, sieht er Kerzenlichter, die in der Luft hängen. Sehr bald nach ihrem Eintritt in die Halle werden beide Parteien geprüft; Christian Rosenkreuz durch sieben Gewichte, Harry durch den sprechenden Hut.

Ich möchte Ihre Aufmerksamkeit auf das Verhalten einiger Leute lenken, die Christian Rosenkreuz beobachten, nachdem er die Halle betritt.

In diesem Saal war eine grosse Menge Gäste versammelt: Kaiser, Könige, Fürsten und Herren, Edle und Bürger, Reiche und Arme und allerlei Gesindel (...). Als sich die Possenreisser ein wenig gelabt und der Wein ihnen die Hemmungen genommen hatte, begannen sie zu prahlen und sich zu brüsten. Der eine wollte dieses probieren und der andere jenes. Und die unnützen Tröpfe waren die Lautesten. (...) Sie rühmten sich solcher Taten, die weder Samson noch Herkules mit all ihrer Stärke hätten zuwege bringen können. Der eine wollte Atlas von seiner Last befreien. Ein anderer wollte den dreiköpfigen Zerberus (HP!) wieder aus der Hölle holen. (...) Ich sah einen, der hörte den Himmel rauschen. Ein anderer behauptete, Platos Ideen zu sehen. Und ein Dritter wollte die Atome des Demokrit zählen. Nicht wenige hatten das Perpetuum Mobile erfunden. Mir schien, dass mancher von ihnen einen guten Verstand hatte, aber er traute ihm zu seinem Verderben zu viel zu.

Kommt Ihnen da jemand in den Sinn? Später in der *Chymischen Hochzeit* werden diese Leute «*Lapis Spitalauficus*» genannt. Dies ist eine Imitation des *Lapis Philosophicus*, des Steins der Weisen.

Dies symbolisiert Gilderoy Lockhart. Er ist der Sucher, der in die Befreiungsschule eintritt, mit dem Motiv, sie für seinen eigenen Gewinn zu benützen. Er versucht alle mit seinem falschen Stein der Weisen zu beeindrucken. Er benützt Harry, um seine eigenen Interessen zu verwirklichen und wir erfahren, dass er in Wirklichkeit nichts von all dem tun kann, was er in seinen Büchern sagt. Aber sein Ende ist das gleiche, wie das der falschen Sucher in der *Chymischen Hochzeit*: Er verliert sein Gedächtnis. In *Harry Potter* bläst Gilderoy («der König, der mit einer Goldschicht bedeckt ist») sein eigenes Gedächtnis aus, indem er mit Rons defektem Zauberstab «*obliviate*» (=«vergiss») singt. In der *Chymischen Hochzeit* wird diesen falschen Suchern den «*oblivionis haustus*», den Trunk des Vergessens gegeben.

Dem Macher des *Lapis spitalauficus* wird sein Hirsch eingesperrt, während Harrys Hirsch ihn und Sirius rettet.