

39 Crabbe & Goyle

Links und rechts vom Rückenmark sind zwei Stränge des sympathischen Nervensystems. Fast wie zwei Bodyguards des Rückenmarks haben sie keinen sehr starken eigenen Verstand. Sie machen einfach, was man ihnen sagt.

Wenn Draco Malfoy das Rückenmark symbolisiert, mit dem Schlangenfeuer, das durch es fließt, dann personifizieren Vincent Crabbe und Gregory Goyle die beiden sympathischen Nervenstränge auf beiden Seiten.

In der östlichen, esoterischen Tradition werden sie Ida und Pingala genannt. Im Neuen Testament sind sie als Ananias und Saphira bekannt.

Die neue Seelenkraft, personifiziert durch Harry, steigt entlang dem rechten Strang des sympathischen Nervenstrangs zum Plexus Sacralis hinunter, wo die Kundalini liegt. Kapitel 14 beschreibt, wie die Kundalini besiegt wird. Die Seelenkraft steigt dann langsam entlang dem linken Strang nach oben, zur Pinealis, dem Ort des Kronenchakras. Wenn es diesen Punkt erreicht, hat der Lehrlings-Alchemist seine erste Einweihung vollbracht: die Merkureinweihung. Er empfängt den Heiligen Geist und die neue Seele wird bewusst. Das alte Schlangenfeuer (Draco) ist besiegt. Das neue Schlangenfeuer zirkuliert nun durch das Rückenmark, sowie auch die beiden Stränge des sympathischen Nervensystems. Dies wird so schön im Hermesstab oder Merkurstab symbolisiert. Der zentrale Stab symbolisiert die neue Kraft, die im Rückenmark aktiv ist und die beiden Schlangen symbolisieren die beiden erneuerten Sympathikusstränge. Der Globus mit den beiden Flügeln (der goldene Schnatz) symbolisiert das neue Merkur- (oder Hermine)Bewusstsein. Die Flügel symbolisieren die Höhen, zu denen der neue Verstand fliegen kann und natürlich symbolisiert Merkur den Kontakt mit dem Olymp, das heißt mit der ursprünglichen, göttlichen Welt.

Mit den obigen Worten möchte ich sagen, dass dieses Wissen den alten Griechen und Römern bekannt war und in ihren Mysterienschulen gelehrt wurde und sie erhielten sie von den alten Ägyptern.

Wie wir wissen, begeben sich Harry und Ron in Crabbe und Goyles Haut, weil sie einen Polyjuice-Trank zu sich nehmen, um sich für die beiden auszugeben, mit dem Ziel von Draco Informationen über die Kammer der Geheimnisse zu erhalten.

Ich möchte die Tatsache hervorheben, dass in der befreienden Alchemie der ganze Mensch, einschliesslich seines physischen Körpers in den Prozess der Transfiguration involviert ist, und zwar von einem sterblichen, fehlerbehafteten Menschen zu einem unsterblichen, göttlichen Gottmenschen. Paulus sagte, dass unser Körper ein Tempel sei, in welchem der Heilige Geist wohnen muss. Um den Prozess der Alchemie zu beginnen, ist der physische Körper notwendig. Wenn er nicht nötig wäre, hätten wir ihn nicht. Wenn jedoch einmal der Grundprozess begonnen hat, das heißt, wenn Harry geboren wird, kann der Tod des physischen Körpers ihn nicht aufhalten. Wie ich sagte, als wir Narcissa Malfoy besprachen, kann der physische Körper nicht in etwas Göttliches transfigurieren.

Um die Diskussion über die Art wie *Harry Potter* die Geschichte der Alchemie erzählt, wieder aufzunehmen: Die Geschichte, die in Teil 2 über das Töten des Basilisken und den Aufstieg in Dumbledores Büro erzählt wird, ist eigentlich die komplette Geschichte der Befreiung, aber

es ist nur ein Aspekt und darum ist es in *Harry Potter* eine Art von Vorahnung, was im Teil 7 geschehen wird.

All dies ist mit dem Tor von Saturn verbunden. Das Tor von Saturn symbolisiert den Alchemisten, der durch die letzte Phase seiner Transmutation geht. Sein altes Bewusstsein stirbt und das neue wird geboren. Das neue Bewusstsein hat vollkommene Macht über das neue Schlangenfeuer.

Ich hoffe, niemand denkt, dies sei schmerzhaft oder voller Leiden. Obwohl *Harry Potter* ein schmerzhaftes Bild malt, wie es auch das Neue Testament tut, gibt es keinen Schmerz, sondern pure, ungetrübte Freude, wenn der verlorene Sohn in die liebenden Arme des Vaters zurückkehrt, um für immer mit ihm vereint zu sein. Die alte, unvollkommene, irdische Persönlichkeit zu verlieren, ist wie das Verlieren eines zerlumpten Mantels, der so ausgetragen und schlecht riechend ist, dass es eine Erleichterung ist, sich seiner für immer zu entledigen.

Die ersten Namen von Crabbe & Goyle:

Vincent = siegreich. Der rechte Strang. Pingala, der männliche Strang. Gregory = wachsam. Der linke Strang. Ida, der weibliche Strang.