

36 Narcissa Malfoy

Narcissa bezieht sich auf die alte, griechische Legende von Narziss: der schöne junge Mann, der die Widerspiegelung seines eigenen Körpers im Wasser sah und sich darin verliebte. Diese Geschichte ist bekannt dafür, dass sie den Fall symbolisiert. Dies ist der Hinweis, dass die Malfoys den physischen Körper symbolisieren. Es ist für mich wieder eine Andeutung, dass die Geschichte uns viele Hinweise gibt, sodass wir verstehen, um was es bei *Harry Potter* wirklich geht. Wir haben zweifellos noch nicht viele von diesen entdeckt.

Das siebte kosmische Gebiet war ursprünglich ein gigantisches, alchymisches Laboratorium, in dem der ursprüngliche Mensch am göttlichen Plan arbeiten sollte. Die Essenz dieses Universums, sowohl in seinem ursprünglichen wie auch in seinem gefallenem Zustand, ist ständige Veränderung. Alles in diesem Universum bewegt sich in Kreisen, in Zyklen von aufgehen, blühen und versinken. Sie kondensieren und kristallisieren, um pulverisiert und wieder aufgelöst zu werden. Sie bewegen sich durch die Zustände der Materie, von festen zu flüssigen zu Gasen und wieder zurück. Sie bilden Verbindungen, die miteinander reagieren, wieder neue Verbindungen bilden und dann wieder in Elemente zerfallen. Der Mensch sollte in diesem Laboratorium arbeiten, ohne darin zu leben, ohne sich damit zu verbinden.

Die ursprüngliche Absicht Gottes war, dass die Materie ohne Vernunft bleiben sollte. In dem Moment, als der Geist und die Materie sich miteinander verbanden, gab es eine unmögliche Situation, denn dann gewann die Materie an Vernunft und brachte so den Tod hervor.

Wenn der Geist sich mit der Materie verbindet, mischen sich Geist und Materie (welche das Gegenteil von Geist ist). Die Essenz des Geistes ist, dass er ewig und unveränderlich ist, während die Materie sich ständig verändert, wie ich oben gesagt habe.

Wenn der Geist und die Materie sich vermischen, zieht die Materie den Geist mit sich nach unten und verursacht dadurch Kristallisation. Die Materie widersteht dem Geist, der versucht sich aufrecht zu erhalten. Die Handlung des Geistes, sich selbst aufrecht zu erhalten, verursacht, dass die Materie kondensiert und kristallisiert. So wird der Geist in der Materie eingeschlossen, was die ursprüngliche Ursache allen Leidens ist. Das ist der Fall.

Die Menschheit sollte die Materie als ein alchymisches Arbeitsmaterial benützen, als eine Hilfe zur Erfüllung des göttlichen Plans, aber sie wurde ermahnt, sich nicht damit zu verbinden (erinnern Sie sich an das Gebot im Paradies?). Die Legende des Zauberlehrlings zeigt, was geschieht, wenn man versucht Dingen Leben einzuhauchen, ohne genau zu wissen, was man tut. Dieser junge Zauberer verzauberte Besen, die Wasser bringen mussten, aber er konnte sie nicht mehr aufhalten. Er wurde vom Wasser fast weggespült.

Der ursprüngliche Mensch trat in ein alchymisches Laboratorium des siebten kosmischen Gebietes ein und erfuhr es als ein Garten von Wundern, als ein Paradies. Dieser Ort war so unglaublich attraktiv und schön, dass er von Zeit zu Zeit seine wahre Heimat vergaß und weiterhin im Garten der Götter arbeitete. Er sah sich selbst im Zentrum. Er sah seine eigene Widerspiegelung im Wasser und verliebte sich in sie. Er wollte mit ihr zusammenwohnen. Aber dies bedeutete, dass sein Wille ein sehr irriges Bild erschaffen hatte. Die Natur, die Materie umarmte ihren Liebhaber und begann mit ihm zu verschmelzen. Und so wurde der Mensch in der Materie eingeschlossen.

Hier sind wir nun, Millionen von Jahren später, immer noch in der Materie eingeschlossen, mit einem Funken des ursprünglichen Geistes schlummernd im Herzen und der gefallene Mensch lebt nun in einem Universum von Sorge, Leid und Tod. Und so sehe ich Lucius und Narcissa Malfoy nicht nur als physischen Körper, sondern als das Symbol unserer Gefangenschaft in der Materie, wo wir eigentlich nicht hingehören. Darum sind sie Vasallen von Luzifer/Voldemort. Luzifer, wie ich schon sagte, ist die Personifizierung der Summe unserer irrtümlichen Handlungen seit dem Fall. Darum ist Lucius' Name so ähnlich wie Luzifers.

Wenn wir den Pfad der alchymischen Transfiguration gehen, werden der ätherische, der astrale und der mentale Körper transfiguriert. Der physische Körper aber nicht. Er muss zurückgelassen werden. Fleisch und Blut können das Königreich des Himmels nicht erben.